

OPERA LYRA OTTAWA

OLO Opera Studio 2011 * 2012



APPLY TODAY!

"This is one of the rare programs that exposes a young artist to exceptional performance opportunities, professional skills training, and internationally renowned artists."

Graham – Opera Studio singer (2009-2010).

The Opera Lyra Ottawa Opera Studio Program

The 2011-2012 Opera Studio Program will take place **September 5-November 6, 2011**, with an additional performance and training week April 2-9, 2012 in Ottawa, Ontario.

Training includes:

- Music coaching with Opera Lyra Ottawa music staff;
 - The opportunity to be cast in production roles and perform in school tours;
 - Various workshops such as diction, acting, movement, stage combat, auditioning and career counselling;
 - Master classes by soloists, teachers and coaches.
- Past seasons have included
Stuart Hamilton, Tracy Dahl, Gaétan Laperrrière, Kelly Robinson, Elizabeth Turnbull, John Fanning, Brian McIntosh, John Greer, Russell Braun, Maria Pellegrini, Rosemarie Landry, Mariateresa Magisano and Shannon Mercer.



Performance Opportunities

The 2011-2012 OLO Opera Studio will present *The Barber of Bytown* for elementary school and public audiences. This operatic gem is an English adaptation by Ann Hodges based on Rossini's comic masterpiece *The Barber of Seville*. This production is presented with piano accompaniment, staging, costumes, and scenic settings.

Opera Studio Artists may also have the opportunity to participate in the following activities:

- Operantics! – a program to introduce young children to opera through short staged opera excerpts;
- Compete in the OLO Opera Studio Competition;
- Sing in the OLO Chorus and perform comprimario or understudy principle roles in OLO mainstage productions.



Auditions

Auditions for the 2011-2012 Opera Studio will be held on January 7, 2011 in Ottawa.

To be considered for an audition, diplomas are not required but it is expected that singers have advanced training in vocal technique, sight-reading, musicianship, language studies and possess some stage experience. Preference is given to applicants between the ages of 20 and 32.

Please download the application for audition at:
<http://www.operalyra.ca/studio/apply.php>

APPLICATIONS must be completed, signed and mailed to Opera Lyra Ottawa, postmarked no later than November 30, 2010.

Opera Studio Manager
Opera Lyra Ottawa
Suite 110, 2 Daly Avenue
Ottawa, ON K1N 6E2

Applicants will be notified at least 2 weeks prior to the audition as to whether or not they have been accepted for an audition. An accompanist will be provided at the audition at no cost to the applicant. Applicants may also bring their own accompanist. Please see <http://www.operalyra.ca/studio/apply.php> for application requirements.

For further information contact:
Judith Ginsburg, Opera Studio Manager.
Phone: 613-233-9200 x 232 E-mail: music@operalyra.ca

Opera Lyra Ottawa is dedicated to the music, the passion, and the magic that is Opera, through its world-class productions, the showcasing of Canadian talent, and educating and inspiring young audiences through its Opera Studio and Outreach programs.

OPERA LYRA OTTAWA

Programme du Studio d'opéra d'Opéra Lyra Ottawa 2011 * 2012



FAITES DEMANDE DÈS AUJOURD'HUI!

« Voici un des rares programmes qui offre aux artistes émergents des occasions de prestations exceptionnelles et une formation professionnelle, tout en leur permettant de côtoyer des artistes de renommée mondiale. »

Graham – participant au Studio d'opéra OLO
(2009-2010)

Programme du Studio d'opéra d'Opéra Lyra Ottawa

Le Programme du Studio d'opéra OLO se déroulera du **5 septembre au 6 novembre 2011**, auquel s'ajouteront un récital ainsi qu'une semaine supplémentaire de formation pendant la semaine du 2 au 9 avril 2012, à Ottawa, Ontario.

La formation comprend :

- Des cours de chant avec le personnel d'OLO;
- L'occasion de participer à des productions et de jouer dans le cadre de tournées dans des écoles;
- Des ateliers de travail variés, abordant l'élocution, l'interprétation, le mouvement, les combats de scène, les auditions et l'orientation professionnelle;
- Des ateliers de maîtres animés par des solistes, des professeurs et des répétiteurs. Parmi ceux et celles qui ont animé ces ateliers au cours des dernières saisons, on compte Stuart Hamilton, Tracy Dahl, Gaétan Laperrière, Kelly Robinson, Elizabeth Turnbull, John Fanning, Brian McIntosh, John Greer, Russell Braun, Maria Pellegrini, Rosemarie Landry, Mariateresa Magisano et Shannon Mercer.



Des occasions de prestations

Le Studio d'opéra OLO présentera, dans le cadre de sa saison 2011-2012, *The Barber of Bytown*, une production à l'intention des écoles élémentaires et du grand public. Ce joyau de l'opéra est une adaptation anglaise par Ann Hodges du chef-d'œuvre comique de Rossini, *Le Barbier de Séville*. Cette production sera présentée avec accompagnement au piano, mise en scène, costumes et décors.

Les artistes du Studio d'opéra OLO peuvent aussi prendre part à ces activités :

- Participer au programme Opéramusant!, destiné à faire découvrir l'opéra aux enfants par l'entremise d'extraits d'opéra avec mise en scène;
- Compétitionner dans le cadre du Concours du Studio d'opéra OLO;
- Être choriste avec le Chœur d'OLO, interpréter un rôle secondaire ou être choisi comme doublure dans une grande production d'OLO.

Auditions

Les auditions pour les places au Studio d'opéra OLO dans le cadre de la saison 2011-2012. Opéra Studio auront lieu le 7 janvier 2011, à Ottawa.

Il n'est pas nécessaire d'être diplômé pour être reçu en audition. Les artistes doivent toutefois posséder une formation poussée dans le domaine de la technique vocale, être en mesure de faire de la lecture à vue, faire preuve de musicalité, avoir étudié les langues et avoir une expérience de la scène. La préférence sera accordée aux candidats âgés de 20 à 32 ans.

Veuillez télécharger le formulaire de demande d'audition à l'adresse suivante :

<http://www.operalyra.ca/studio/apply.php>

LES FORMULAIRES DE DEMANDE doivent être dûment remplis, signés et envoyés à Opéra Lyra Ottawa par la poste au plus tard le 30 novembre 2010, le cachet de la poste faisant foi.

Gestionnaire du Studio d'Opéra
Opéra Lyra Ottawa
Bureau 110, 2, avenue Daly
Ottawa (Ontario) K1N 6E2

Les candidats recevront une réponse au moins deux semaines avant l'audition, leur indiquant s'ils sont invités ou non à y participer. Les services d'un accompagnateur sont offerts gratuitement aux participants au moment de l'audition. S'ils le préfèrent, les candidats peuvent toutefois utiliser les services de leur propre accompagnateur. Please see <http://www.operalyra.ca/studio/apply.php> for application requirements.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec Judith Ginsburg, gestionnaire du Studio d'opéra OLO.
Téléphone : 613 233-9200, poste 232
Courriel : music@operalyra.ca

Opéra Lyra Ottawa est vouée à la musique, à la passion et à la magie qu'est l'opéra, par le biais de ses productions de calibre mondial, la mise en valeur du talent canadien, et ses activités d'éducation et d'inspiration auprès de jeunes publics par l'entreprise de son Studio d'opéra OLO et de ses programmes de rayonnement.